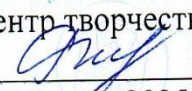


**Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детей «Центр творчества Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2025 г.

Протокол № 5

Утверждено:
Директор МБУ ДО
«Центр творчества ЗМР РТ»
 И.В. Фесенко
от «27» мая 2025 г.

ПР № 104/1-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный завиток»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Королёва Светлана Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск, 2025 г.

1. Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Волшебный завиток».
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Королёва Светлана Леонидовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа. Общеразвивающая От простого к сложному. Связь знаний, умений, навыков с жизнью, с практикой. модульная
6	Цель программы	Формирование творческих способностей учащихся через изучение основ дизайна и декоративно-прикладного творчества, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Методические приемы: Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации, рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.); - Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово). - Практический (Технологические приемы работы с бумагой и инструментами, изготовление поделок). Формы: - Индивидуальные. Групповые.
7	Методическое обеспечение программы Материально-техническое обеспечение программы	- Дополнительная общеобразовательная программа. - Календарно-тематическое планирование занятий по программе. - Дидактические материалы (схемы, фото, наглядный материал, мультимедийные материалы,). - Разработки занятий в рамках программы. - Метод-литература, интернет ресурсы. - Программное обеспечение: Операционная система Windows; Офисный пакет Microsoft Office; Браузер Google Chrome. ТСО: проектор, экран. Столы 5шт, стулья 15 шт.

8	Формы мониторинга результативности	Тесты, конкурсы, выставки.
9	Результативность реализации программы	Повысить значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной творческой деятельности, интеллекта и творческого потенциала учащихся. Развитие фантазии, воображения, способности к созданию художественного произведения;
10	Дата утверждения и последней корректировки программы	
11	Рецензенты	

2. Оглавление

№	Наименование разделов программы	Стр.
1.	Титульный лист	1
2.	Информационная карта образовательной программы	2
3.	Оглавление	4
4.	Пояснительная записка	5
5.	Учебный план обучения	10
6.	Содержание программы	11
7.	Планируемые результаты освоения детьми программы «Волшебный завиток»	13
8.	Организационно – педагогические условия реализации программы	15
9.	Формы аттестации	15
10.	Оценочные материалы	16
11.	Список литературы	18
12.	Приложение	19
13.	Календарно-учебный график обучения	20
14.	План воспитательной работы	27

3. Пояснительная записка

3.1. Направленность дополнительной образовательной программы:

Художественная.

3.2. Нормативно-правовое обеспечение программы:

Образовательная программа «Волшебный завиток» разработана в соответствии:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 25.07.2022 г.);

2. Федеральный закон об образовании №273-ФЗ в соответствии с внесенными в него изменениями от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р (далее – Концепция) определены принципы государственной политики в сфере дополнительного образования детей, реализация которых напрямую коснулась дополнительных общеобразовательных программ, определив их вариативность, доступность, инклюзивность, клиентоцентричность, практико-ориентированность, преемственность (р.IV Концепции);

4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467;

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации. Приказ №629 с 1 марта 2023 г. действует по 28 февраля 2029 г.;

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28. С 1.01.2021 года вступили в действие новые Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»).

12. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».

3.3. Актуальность программы:

Создание программы дополнительного образования «Волшебный завиток» определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.

Программа «Волшебный завиток» позволяет решать не только обучающие задачи, но и создаёт условия для формирования у учащихся таких личностных качеств как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Разбудить в

каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Учитывая индивидуальные особенности детей, так как в объединение приходят дети с разными базовыми знаниями, обеспечить индивидуальный подход к каждому учащемуся.

3.4. Отличительная особенность программы:

В целом творческая деятельность способствует расширению кругозора ребенка и активизирует творческую деятельность. Развивает воображение, которое в свою очередь влияет на образное мышление. «Волшебный завиток» – это выражение неординарных идей и таланта автора в материальном виде. В наши дни на прилавках магазинов не всегда можно найти нужную вещь, а желание выделиться из толпы настолько сильно что рождаются вещи, не повторимые и оригинальные. Даже при попытке скопировать вторую такую же вещь другим человеком всё равно не получится, т.к. у каждого мастера своя техника исполнения. Предметы, созданные своими руками уникальны и не повторимы. «Волшебный завиток» – это вовсе не означает непрофессионально. На изделие потрачено много времени и оно проработано до мелочей. К тому же вещью занимается один человек, который контролирует процесс от начала и до конца, что исключает погрешности и брак в работе.

3.4.1. Уровни сложности:

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях ДО для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста на основе разно уровневого подхода в соответствии с модулями программы.

1. Модуль стартовый уровень: предполагает первоначальное знакомство с Декоративно-прикладным творчеством и получение базовых технических знаний и навыков.

2. Модуль базовый уровень: включает в себя использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации, и минимальную сложность, предлагаемого для освоения, материала.

3.5. Цель программы:

Формирование творческих способностей учащихся через изучение основ дизайна и декоративно-прикладного творчества, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

3.6. Задачи программы.

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

2. Обучать базовым приемам работы с бумагой.
3. Обучить поэтапному изготовлению изделия в технике квиллинг.
4. Обучить технологии изготовления изделий из различных материалов.
5. Закрепить полученные знания по изучению различных видов техники на примере изготовления изделий.
6. Научить владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий.

Развивающие:

1. Развитие творческого потенциала и художественного вкуса у детей средствами декоративно-прикладного творчества;
2. Развитие способности осмысления ребенком роли и значения декоративно-прикладного творчества в быту и в повседневной деятельности;
3. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
4. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
5. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
2. Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
3. Воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.
4. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. (учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место).

3.6.1. Принципы построения программы

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

3.6.2. Методы:

1. Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации).
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово).
3. Практический (изготовление поделок).

3.7. Адресат программы:

Дети младшего, и среднего школьного возраста 7-12 лет. Психологические особенности: любознательность, конкретность мышления, постоянное стремление к активной практической деятельности, пробуждения интереса и любопытство ко всему вокруг.

3.8. Объём освоения программы:

Программа обучения составляет 144 часа, рассчитана на постепенное овладение знаниями, умениями и навыками - от простого к сложному. Включает в себя теоретические, практические занятия, а также уроки мастер - класса, праздники и другие формы работы

В группу на обучение принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

3.10. Формы:

1. Индивидуальные.
2. Групповые.
3. Мастер - классы.

3.11. Срок освоения программы: Обучение рассчитано на 36 недель.

3.12. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (45 мин. академических часа с переменкой 5-10 мин).

4. Учебно – тематический план обучения

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		всего	теор ия	прак тика		
1	Модуль 1. Основной (стартовый)					
1.1	Тема 1.1. Вводное занятие.	1	-	1	Ознакомительн ая	Тестирование
1.2	Тема 1.2. Знакомство с направлениями Декоративно-прикладного творчества	1	-	1	Ознакомительн ая	
2	Модуль 2. Классический квиллинг 94 ч (базовый)					
2.1	Тема 2.1. Базовые основы квиллинга.	46	2	44	Новая тема. Творческая мастерская.	Выставки Участие в конкурсах
2.2	Тема 2.2. Создание усложнённых форм	14	2	12		
2.3	Тема 2.3. Создание завитков	34	2	32		
3	Модуль 3. Контурный квиллинг 46 ч (базовый)					

3.1	Тема 3.1. Ломанные линии	8	2	6	Новая тема. Творческая мастерская. Закрепление ранее приобретенных знаний и умений;	Выставки
3.2	Тема 3.2 Круглые и овальные формы	8	2	6		Участие в конкурсах
3.3	Тема 3.3. Пересечённые линии	10	2	8		Промежуточное тестирование
3.4	Тема 3.4. Создание фона.	20	2	18		
4	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов. Оформление выставки.	Тестирование. Организация выставки детских работ.
Итого часов		144	14	130		

5. Содержание программы

Модуль 1. Основной (стартовый) - 2ч.

Тема 1.1. Вводное занятие (1ч)

1. Первичная диагностика ЗУН.
2. Ознакомление с режим работы объединения.
3. Инструктаж по Т/Б.
4. Материалы и инструменты.

Тема 1.2. Знакомство с направлениями декоративно-прикладного творчества (1ч)

Познакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок, расширения представления детей об окружающем мире. Развить взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей.

Модуль 2. Классический квиллинг (базовый) – 94 ч.

Тема 2.1. Базовые основы квиллинга - 46 ч.

Теория: Познакомить детей с основными элементами квиллинга и создания деталей разной формы: плотный и ажурный ролл, капелька, завиток, листик. Закрепить умение пользоваться приспособлениями и инструментами легко, свободно без напряжения.

Практика: Изготовление плотного и ажурного ролла разных размеров. Конструирование деталей различной формы на основе распущенного ролла. Изготовление простейших изделий на основе плотного ролла и деталей различной формы по представлению: магниты животные, птицы: «Свинка», «Заяц», «Птичка», «Улитка», растительные мотивы: «Цветы» «Осеннее дерево», и т.д.

Материал: Цветные полоски бумаги, «вилка», клей ПВА, ножницы, линейка с кружочками.

Тема 2.2. Создание усложнённых форм - 14 ч.

Теория: Познакомить детей с созданием усложнённых геометрических форм квиллинга на основе распущенного ролла. Закрепить умение пользоваться приспособлениями и инструментами легко, свободно без напряжения.

Практика: Изготовление геометрических форм на основе распущенного ролла: треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, звездочка, полукруг разных размеров. Изготовление изделий на основе данных форм по представлению: открытки, панно.

Материал: Полоски бумаги, «вилка», клей ПВА, ножницы, линейка с кружочками, образцы изделий, картинки.

Тема 2.3. Создание завитков - 34 ч.

Теория: Познакомить детей с различными видами завитков из цветных полосок бумаги и их применение при создании работ.

Практика: Создание простых завитков. Изготовление поделок по представлению: открытки, панно с цветочными композициями, оформление шкатулок, блокнотов, рамок для фотографий.

Материал: Цветные полоски бумаги, «вилка», клей ПВА, ножницы, образцы изделий, картинки.

Модуль 3. Контурный квиллинг - 46 ч

Тема 3.1. Прямые, ломанные, зигзагообразные линии - 8 ч

Теория: Знакомство с прямыми и ломанными линиями. Правила приклеивания к основе.

Практика: Создание и приклеивание ломанных линий. Создание контурных фигур. Изготовление образцов.

Материал: Цветные полоски бумаги, «вилка», клей ПВА, ножницы, образцы изделий.

Тема 3.2. Круглые и овальные формы - 8 ч

Теория: Знакомство с дугообразными линиями. Правила приклеивания к основе.

Практика: Создание и приклеивание к основе округлых линий. Создание контурных фигур на основе дугообразных линий. Изготовление образцов.

Материал: Цветные полоски бумаги, «вилка», клей ПВА, ножницы, образцы изделий.

Тема 3.3. Пересечённые линии - 10 ч.

Теория: Познакомить с различными видами пересечения линий

Практика: Создание пересечённых линий. Изготовление образцов при построении из отдельных линий. Изготовление поделок по представлению: буквы, панно.

Материал: Цветные полоски бумаги, «вилка», клей ПВА, ножницы, образцы изделий, картинки.

Тема 3.4. Создание фона - 20 ч.

Теория: Познакомить с правилами заполнения фона с помощью прямых, дугообразных линий, и округлых форм.

Практика: Заполнение фона с помощью прямых, дугообразных линий, и округлых форм. Изготовление поделок по представлению: создание и приклеивание объектов природы с дальнейшим заполнением фона.

Материал: Цветные полоски бумаги, «вилка», клей ПВА, ножницы, образцы изделий, картинки.

4. Итоговое занятие - 2 ч.

1. Закрепление ранее приобретенных знаний и умений.
2. Тестирование. Организация выставки детских работ.

6. Планируемые результаты освоения программы

Знать:

- историю возникновения квиллинга;
- знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг;
- знать требования техники безопасности;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- знать и понимать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении композиции.

Уметь:

- пользоваться инструментом, работать с разными видами бумаги;
- планировать предстоящие трудовые действия: подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, приводить рабочее место в порядок;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия из квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции, изделия, выполненные в технике квиллинга разных видов, используя гофрированную бумагу и картон;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Программа носит вариативный характер. В зависимости от уровня знаний детей, от возникающих в процессе обучения ситуаций педагог может несколько увеличить или уменьшить время изучения отдельных тем при условии, что в результате будет обеспечено сознательное и прочное усвоение детьми всего материала, предусмотренного программой. А также педагог может вносить в неё изменения в зависимости от материальной обеспеченности, от своих интересов и пожеланий детей. Но при этом должны решаться основные задачи.

Должны знать:

6.1. Метапредметные. Изучение включает в себя формирование следующих универсальных учебных действий:

1. Окружающий мир- формирование общей культуры, развитие эрудиции, использование научно-познавательной и художественной литературы.

2. Технология- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений, знакомство с трудовой деятельностью по профессии декоратора, модельера.

3. Математика- моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели), работа с геометрическими фигурами, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии.

4. Литература- работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

6.2. Результаты обучения:

6.2.1. Личностные:

1. Повышать значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной творческой деятельности.

2. Развивать фантазию, воображение, способность к созданию художественного произведения.

3. Развивать внимание, глазомер, цветовые ощущения, мелкую моторику, координацию и тактильные ощущения рук, навыки самостоятельного творческого мышления.

4. Учиться давать эстетическую оценку своим работам и работам других людей.

6.2.2. Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Построение занятий соответственно с возрастными особенностями.

2. Определения методики проведения занятия.

3. Подход к распределению задания (по степени усвоения материала).

4. Грамотное планирование времени для теоретических занятий и практической работы.

5. Создание условий для полноценных занятий и психологического комфорта детей.

6.2.3. Познавательные универсальные учебные действия:

1. Изучение народного искусства России и Родного края.
2. Формирование интереса к искусству и культуре своей Родины.
3. Повышение интеллекта и творческого потенциала учащихся.

6.2.4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. Воздействие декоративно-прикладного искусства на растущего ребенка выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. Занятия в коллективе рассматриваются как одно из средств развития личности детей, эстетического восприятия действительности, воспитание здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к труду людей.

2. Учиться планировать свою практическую деятельность (последовательность, время, результаты).

3. Развивать навыки самостоятельного труда.

4. Учиться высказывать и отстаивать свое мнение.

5. Учиться правильно оценивать и анализировать результат собственной творческой деятельности.

6.2.5. Предметные универсальные учебные действия:

1. Знать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. Знать правила оборудования рабочего места.

3. Знать технологическую последовательность изготовления изделий.

4. Знать способы декорирования изделий.

Должны уметь:

1. Создавать изделия в различных техниках Декоративно-прикладного творчества.

2. Подбирать фурнитуру и материалы.

3. Работать с инструкцией по изготовлению изделия.

4. Грамотно пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий.

5. Оценивать свою работу и работы своих товарищей;

6. Работать в коллективе.

7. Организационно – педагогические условия реализации программы

7.1. Учебно-методический комплекс.

1. Помещение для занятий, мебель (столы, стулья, шкафы).
2. Учебные и методические пособия:
научная, специальная, методическая литература;
3. Материалы из опыта работы:
Образцы, схемы, шаблоны, трафареты, альбомы, фотографии лучших работ;
4. Перспективные тематические планы.
5. Конспекты занятий;
6. Интерактивная доска, фонотека.

7.2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

1. Цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
2. Инструменты для бумагокручения «вилка», ножницы, линейка, «гребень», булавки.

8. Формы аттестации

1. Вводная: Первичная диагностика соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.

2. Текущая: Организация проверки качества обучения детей по образовательной программе в течение года.

2.1. Тематический контроль: проверка результатов обучения после прохождения темы.

3. Аттестация по завершению освоения программы: проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.

3.1. Мониторинг– система отслеживание хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений объекта.

8.1. Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества.

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)
2	Знают специальные термины, используемые на занятиях
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности
4	Умеют выполнить практические задания, которые дает педагог
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания
6	Умеют воплощать свои творческие замыслы
7	Могут научить других тому, чему научился сам на занятиях
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач

8.2. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

1. Определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.
2. Оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.
3. Оценить обоснованность изложения ответа.
4. Оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения или по завершению освоения программы. Балл «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Балл «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Балл «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Балл «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

9. Оценочные материалы**5 баллов предполагает:**

1. Выполнил работу в полном объёме с соблюдением всех последовательностей в изготовлении.
2. Составил композицию, учитывая законы композиции.
3. Проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.
4. Самостоятельно выполнил все задачи на высоком уровне.
5. Отличился оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 балла предполагает:

1. Незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале, есть небрежность.
2. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3. Справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

3 балла предполагает:

1. Выполнение работы под руководством педагога.
2. Выполнение обучающимся задач, но с грубыми ошибками (по невнимательности или нерадивости).
3. Для завершения работы необходима помощь педагога.

2 балла предполагает:

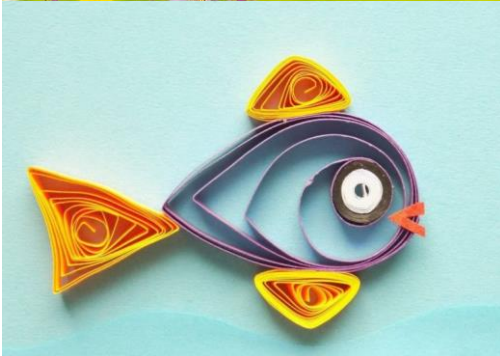
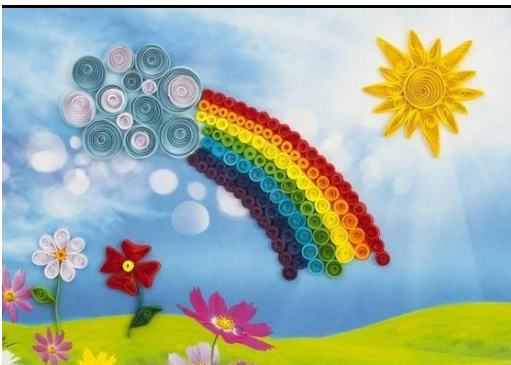
1. Выполнение работы под руководством педагога.
2. Отсутствие самостоятельности при изготовлении работы.
3. Работа выполнена неряшливо, ученик без инициативен.
4. Оставление работы в незавершённом виде.
5. Для изготовления работы необходима постоянная помощь педагога.

10. Список литературы

1. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”
2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”
3. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент» Издательство «Ниола-Пресс» 2006г.
4. А.И. Быстрицкая. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008
5. Ультер Х. Цветы из бумажных лент. - 2009г.

6. Ультер Х. Популярный квиллинг. Цветы. Птицы. Животные из бумажных лент. - М: Ниола-Пресса, 2008
7. Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек". Изд Мой мир 2008.
8. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола-Пресс», Москва 2008г
9. Зайцева А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент.- М: Эксмо, 2009
10. Интернет ресурсы: (Сайт «Поделки с Инной», «Страна Мастеров», «Квиллинг»)

11. Приложение



Календарно - учебный график обучения

№ п/п	Чис ло Мес яц	Форма занятия	Ко л час ов	Тема занятия	Место и время провед ения	Форма контроля
1	сен тяб рь	Тема Вводное занятие.	1ч	Модуль 1. Базовый (стартовый) Вводное занятие. - Первичная диагностика ЗУН. (Определить уровни развития навыков и умений у детей) - Ознакомление с режим работы объединения. - Материалы и инструменты. - Инструктаж по Т/Б.		Собеседов ание тестирова ние
		Тема Знакомс тво с направл ениями Декорат ивно- приклад ного творчест ва	1ч	Познакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок, расширения представления детей об окружающем мире. Развить взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей.		
			94ч	Модуль 2. Классический квиллинг.		Творческа я работа
		Новая тема	46ч	Тема 2.1. Базовые основы квиллинга.		
2			2	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.		Творческа я работа

3			2	Основные формы: «плотный ролл», «распущенный (ажурный) ролл», «капля», «треугольник», «квадрат», «прямоугольник».		Выставка работ
4			2	Растительные формы: цветок «Василёк». Магнит «Ромашка», «Маргаритка».		
5			2	Цветочная открытка на день матери, выполнение заготовок.		
6			2	Цветочная открытка на день матери, сборка композиции.		
7			2	Цветочная открытка ко дню пожилого человека, выполнение заготовок.		
8			2	Цветочная открытка ко дню пожилого человека, сборка композиции.		
9			2	Магнетики животные на основе плотного и ажурного ролла. Магнит «Свинка», «Заяц».		
10			2	Магнит «Черепашка».		Творческая работа Выставка работ
11			2	Пейзаж «Африканские мотивы» 1 выполнение заготовок.		
12			2	Пейзаж «Африканские мотивы» 1, сборка композиции.		
13			2	Пейзаж «Африканские мотивы» 2, выполнение заготовок.		
14			2	Пейзаж «Африканские мотивы» 2, сборка композиции.		
15			2	Осень золотая: «Пейзаж с рябиной», выполнение заготовок.		
16			2	Осень золотая: «Пейзаж с рябиной», сборка композиции.		
17			2	Новогодняя и зимняя тематика: «Рождественская свеча»,		

				выполнение заготовок.		
18			2	Новогодняя и зимняя тематика: «Рождественская свеча», сборка композиции.		
19			2	Новогодняя и зимняя тематика: «Дед мороз», выполнение заготовок.		
20			2	Новогодняя и зимняя тематика: «Дед мороз», сборка композиции.		
21			2	Новогодняя и зимняя тематика: «Ёлка», выполнение заготовок.		
22			2	Новогодняя и зимняя тематика: «Ёлка», сборка композиции.		
23			2	Новогодняя и зимняя тематика: «Снежинка», выполнение заготовок.		
24			2	Новогодняя и зимняя тематика: «Снежинка», сборка композиции.		
		Продолжение темы	14 ч	Тема 2.2. Создание усложнённых форм		
25			2	Изготовление геометрических форм на основе распущенного ролла: треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, звездочка, полукруг.		
26			2	Пейзаж «Морской», выполнение заготовок.		
27			2	Пейзаж «Морской», сборка композиции.		Творческая работа
28			2	Открытка к 23 февраля, выполнение заготовок.		
29			2	Открытка к 23 февраля, сборка композиции.		Выставка работ
30			2	Цветочная композиция. Открытка к 8 марта, выполнение заготовок.		

31			2	Цветочная композиция. Открытка к 8 марта, сборка композиции.		Творческая работа
		Продолжение темы	34 ч	Тема 2.3. Создание завитков		Практическая работа
32			2	«Дуга, спираль». Выполнение элемента.		
33			2	«Листок». Травный кустик, листья. Выполнение элемента.		
34			2	«Стрекоза».		
35			2	«Бабочка».		
36			2	«Котёнок».		
37			2	«Лебедь».		
38			2	«Черепашка».		
39			2	«Дельфин».		
40			2	«Золотая рыбка».		
41			2	«Рамка для фотографий». Изготовление эскиза работы, выполнение заготовок.		
42			2	«Рамка для фотографий», сборка композиции.		
43			2	Панно «Цветочный орнамент», Изготовление эскиза работы, выполнение заготовок.		Самостоят
44			2	Панно «Цветочный орнамент», сборка композиции.		
45			2	Панно «Ваза с цветами», Изготовление эскиза работы, выполнение заготовок.		

46			2	Панно «Ваза с цветами», сборка композиции.		ельная работа
47			2	Панно «Балерина», Изготовление эскиза работы, выполнение заготовок.		
48			2	Панно «Балерина», сборка композиции.		
			46 ч	Модуль 3. Контурный квиллинг		
		Новая тема	8 ч	Тема 3.1 Прямые, ломанные, зигзагообразные линии		
49			2	Создание геометрических форм.		Практическая работа
50			2	Спиральные фигуры.		
51			2	Панно «Тюльпаны».		Практическая работа
52			2	Панно «Машинка».		Самостоятельная работа
			8ч	Тема 3.2: Круглые и овальные формы.		Практическая работа
53			2	«Тортик». Изготовление эскиза работы выполнение заготовок.		
54			2	«Тортик». Сборка композиции.		
55			2	«Пингвин». Изготовление эскиза работы. выполнение заготовок.		
56			2	«Пингвин». Сборка композиции.		Выставка
		Продолжение темы	10ч	Тема 3.3: Пересечённые линии		

57			2	Создание букв алфавита. Зарисовка эскиза, подборка цвета.		Практическая работа
58			2	Создание букв. Приклеивание контура, сборка композиции		Самостоятельная работа Творческая работа
59			2	Поздравительная открытка. Составление композиции, зарисовка эскиза, подборка цветового решения.		
60			2	Поздравительная открытка. Изготовление заготовок		
61			2	Поздравительная открытка. Сборка (приклеивание) композиции.		
		Продолжение темы	20ч	Тема 3.4 Создание фона.		
62			2	Способы заполнения фона. Выполнение основных элементов для заполнения фона.		Творческая работа
63			2	«Фрукты». Составление композиции, зарисовка эскиза, подборка цветового решения.		
64			2	«Фрукты». Сборка композиции.		
65			2	«Рамка для фотографий» Изготовление эскиза работы, выполнение заготовок.		
66			2	«Рамка для фотографий». Приклеивание (сборка) композиции		Выставка работ
67			2	Шкатулка. Составление композиции, зарисовка эскиза,		

				подборка цветового решения.		
68			2	Шкатулка. Изготовление заготовок.		
69			2	Шкатулка. Оформление шкатулки заготовками. Сборка (приклеивание).		
70			2	Панно «Дельфин». Составление композиции, зарисовка эскиза, подборка цветового решения. Изготовление заготовок.		Самостоятельная работа
71			2	Панно «Дельфин». Сборка (приклеивание заготовок) композиции.		Практическая работа
72		Итоговое занятие	2ч	- Контрольный срез ЗУН. - Подборка работ на выставку. - Оформление выставки.		Итоговая диагностика
Итого			144			

План воспитательной работы

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

Гражданско-Патриотическая направленность

Гражданско–патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

Формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира.

Сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям.

Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.

Изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны, развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры, формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности по направлению:

Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях; Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику.

Виртуальное посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам. Проведение диспутов, бесед, встреч.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

Создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности.

Использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям.

Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Содержание деятельности по направленности:

Участие в делах детского объединения.

Участие в социально-значимых мероприятиях «Центра творчества ЗМР РТ».

День матери.

Праздник Осени.

Новогодний праздник.

Подарки на 23 Февраля.

Подарки для мам на 8 марта.

Итоговое занятие в каждом учебном году.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя

знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

Расширение знаний по экологии, географии, истории.

Расширение знаний об окружающем мире.

Развитие творческой, познавательной и созидательной активности.

Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению.

Содержание деятельности по направленности

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах.

2. Участие в экологических мероприятиях МБУ ДО «ЦТ ЗМР РТ».

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Здоровьесберегающее воспитание направленно на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Цели:

1. Использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека.

2. Воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.

3. Обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Сформировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.

3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Содержание деятельности по направленности

1. Спортивные праздники и соревнования.

2. Правила личной гигиены.

3. Вкусная и здоровая пища.

4. Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций.

5. Азбука безопасности.

ДУХОВНО НРАВСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств—совести, долга, веры, ответственности, нравственного облика—терпения, милосердия;
- нравственной позиции—способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний. 3.Нравственного поведения—готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитание у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Сформировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания, осознания значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем.
2. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам. 3.Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности по направленности

1. Мероприятие, посвященное Дню Матери.
2. Мероприятие, посвященное Дню Пожилого человека.
3. Мероприятие, посвященное Дню Победы на 9 Мая.
4. Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.
5. Совместный просмотр художественных и документальных фильмов про ВОВ и их дальнейшее обсуждение.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности обучающихся как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у обучающихся смысла жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

1. Общекультурное направление:(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание).

2. Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание).

3. Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности).

4. Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность).

Приоритетные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (гражданско-	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной

патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	позиции; Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, «Центра творчества», семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения. Повышение психолого – педагогической культуры родителей.
Здоровьесберегающее направление (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося. Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Способствовать преодолению у обучающихся вредных привычек средствами физической культуры

	и занятием спортом.
Обще интеллектуальное направление (популяризация научных знаний, проектная деятельность)	Активная практическая и мыслительная деятельность. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся. Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.
Социальное направление (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике

	правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.
--	---

Реализация данных направлений предполагает:

1. Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей.
2. Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности.
3. Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности.
4. Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.
5. Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования.
6. Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: «Центра творчества» и социума, «Центра творчества» и семьи.

Планируемые результаты:

1. У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества.
2. Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды», такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы.
3. Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
4. Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
5. Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Портрет выпускника Муниципального Бюджетного Учреждения Дополнительного Образования «Центр творчества Зеленодольского Муниципального Района Республики Татарстан».

1. Осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении.

2. Носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений.

3. Креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни.

4. Разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении.

5. Уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

Календарный план воспитательной работы

Праздничные даты

Дата	Название события
1 сентября	День знаний
Первый выходной октября	День пожилых людей
5 октября	День учителя
4 ноября	День Народного Единства
20 ноября	Всемирный день Ребенка
25 ноября	День Матери
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции России
27 января	День воинской славы России, День освобождения Ленинграда от фашистской блокады
23 февраля	День Защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День присоединения Крыма к России
7 апреля	Всемирный День здоровья
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
1 июня	День защиты детей
22 августа	День государственного флага РФ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое)	Мероприятия по вовлечению в деятельность детских	сентябрь	Королева С.Л.

воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	общественных организаций учащихся города и района		
Духовно-нравственное направление:(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Конкурс рисунков «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом, беседы на темы о нравственно-эстетическом и семейном воспитании	сентябрь	Королева С.Л.
	Родительское собрание. Работа с родителями	сентябрь	Королева С.Л.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Месячник здоровья: Беседа и просмотр видеофильма на темы правил дорожного движения Пожарная безопасность: Беседа по правилам поведения при пожаре Антитеррористическая безопасность: Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	сентябрь	Королева С.Л.
ОКТАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятие по изучению государственной символики Российской Федерации	октябрь	Королева С.Л.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок	октябрь	Королева С.Л.

воспитание)	безопасности в сети Интернет.		
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Мероприятия по профориентации: Единый урок по теме «Мир профессий»	октябрь	Королева С.Л.
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление:(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятие, посвященное «Дню народного единства».	ноябрь	Королева С.Л.
Духовно-нравственное направление:(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная «Дню толерантности»	ноябрь	Королева С.Л.
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление:(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Единый урок, посвященный Дню Конституции РФ.	декабрь	Королева С.Л.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» - Необходимость семейных традиций в жизни ребенка	декабрь	Королева С.Л.

	Инструктаж перед каникулами на темы: - «Правила Дорожного Движения в зимний период», «Осторожно, лед!»		
	Участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	декабрь	Королева С.Л.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	декабрь	Королева С.Л.
ЯНВАРЬ			
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по Правилам Дорожного Движения, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	январь	Королева С.Л.
Здоровьесберегающее направление:(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	январь	Королева С.Л.
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление:(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Участие в муниципальном конкурсе научно-исследовательских работ, посвященному «Дню Защитника Отечества»	февраль	Королева С.Л.
	МАРТ		
	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка открыток -	март	Королева С.Л.

	подарков «Дорогим любимым».		
	АПРЕЛЬ		
	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	апрель	Королева С.Л.
МАЙ			
Духовно-нравственное направление:(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание	Выставка творческих работ обучающихся «Руки не для скуки»	май	Королева С.Л.